

Entra el Delegado del Gobierno.



Gracias, señor.

Le felicito, capitán.

Esto se podría haber evitado. Nosotros somos militares, NO ASESINOS.

El Gobierno estará muy orgulloso con usted. ¡Ha cumplido con su deber!



Villa coge la escopeta y se dirige a los cadáveres. Con un desprecio total por la vida, los REMATA.

La tragedia estaba consumada. CASAS VIEJAS estaba bañada en sangre.

Casi todos los habitantes que quedaron con vida, huyeron al campo, regresando a los pocos días.

Rojas volvió a Madrid y en la Estación de Atocha fue recibido por el Director General de Seguridad, su ayudante el señor Ariza y varios oficiales más, los cuales le felicitaron.

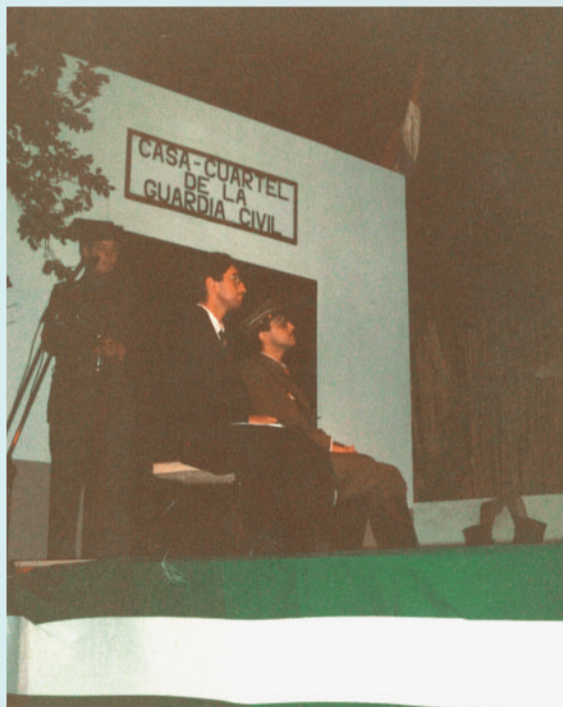
Don Eduardo Ortega y Gasset, diputado de la minoría radical socialista, interpela al Gobierno y pide que se nombre una comisión parlamentaria para investigar los sucesos.

Durante el trabajo de esta comisión parlamentaria se produce un hecho importante: el teniente Artal sale de su mutismo y declara que en CASAS VIEJAS se habían cometido asesinatos.

El día 26 de mayo de 1934 se dictó la sentencia en Cádiz donde se condenó al capitán Rojas de 14 delitos de asesinatos a 21 años de cárcel.

Pocos meses después fue amnistiado por los sucesos ocurridos en Casas Viejas y destinado a Granada.

El capitán Rojas volcó toda su experiencia en la represión de Granada.



En Casas Viejas fue el autor de los horribles crímenes que acabaron con la muerte de un montón de inocentes.

En Granada, su principal víctima fue el poeta FEDERICO GARCÍA LORCA.



Casas Viejas, como VIZMAR y ALFACAR, se convirtieron en un mismo punto de referencia. Y los hijos de Seisdedos, de García Lorca y de tantos inocentes se encontrarán en el mismo camino.

Bocadillos y fotografías por **Ángeles Benítez Moya**

**Casas Viejas**  
Original de Wolf Helem

*Refundido*  
(por orden de intervención)

Jefe: JUAN MONCAYO  
Fiscal: LUIS VIUESCA  
Abogado Defensor: PASCUAL COZAR  
Ugiero: LORENZO CASTILLA  
Capitán Rojas: JOSE SANABRIA  
Campeón 2º: MARISSA CARMONA  
Campeón 1º: CONCHI PINTO  
Benedictos: PACO RIOS  
"Sin Tetas": MANUEL CASAS  
Pedro Cruz: JOSE GUTIERREZ  
Mano Lazo: FINA MANZORRO  
"Quilón": DANIEL GARCIA  
Juan "Sopas": LEONARDO RUIZ  
José Manuel: YONATHAN V. AGUILAR  
Sargento G. Cruz: ALFONSO HERRERA  
Guardia Civil 1º: FELICIANO DAMIAN  
Guardia Civil 2º: ROBERTO LEO  
Guardia Civil 3º: CARLOS BANCALERO  
Guardia Civil 4º: PASCUAL COZAR  
Guardia Civil 5º: NICOLAS PEREZ  
Nicolás Benavente: DAVID SANCHEZ  
Cristóbal Torres: VICTOR MONTIANO  
Pepe Páez: M. PAZ SANCHEZ  
Mujer: M. PAZ SANCHEZ  
José Simón: MANUEL VARGAS  
Jesús Triana: JUANA M. COZAR  
María Sosa: ANA M. ROMERO  
Tombete Artal: JOSE VIUESCA  
Guardia de Asalto P.: VICTOR MONTIANO  
Guardia de Asalto 2º: JOSE CORONIL  
Guardia de Asalto 3º: MANUEL PEREZ  
Guardia de Asalto 4º: CABALLERODAMIAN  
Tercera Compañía: LUIS GUILLEN  
Bombero: FELICIANO CERCAS

Un día, un grupo de personas de este pueblo, tuvimos la frágil idea de subir a un escenario un trozo de nuestra historia. Unos dramáticos hechos vividos por nuestros abuelos y que dejaron huella en todos nosotros. Una huella de libertad y compromiso.

Apoyados desde el principio y a veces zanjados, por un diligente director de teatro asiduo a la localidad, se fue implacando a más gentes e instituciones. Y la idea se hizo consistente: guión, cartel, decorados, vestuario, ensayos... No había vuelta atrás en el camino iniciado.

Nuestro agradecimiento a todos aquellos que de una forma u otra forma colaboraron en hacer viable este proyecto y a ustedes, espectadores en potencia, rogamos que antepongan la generosidad a la exigencia para con estos temerosos y efímeros actores, cuya voluntad para que todo salga bien, ha ido "al copo".

Guardia Marina: ROBERTO LEO  
Cabo de Asalto: CARLOS BANCALERO  
Ferretero Arriagada: PEPE AGUILERA  
Tercera Compañía: LORENZO CASTILLA  
Antonio Vela: JUAN MONCAYO  
"Ropero": FRANCISCO ESTUDILLO  
Manuel Lazo: CRISTOBAL MAÑEZ  
Mocenos: JOSE A. GONZALEZ  
Antonio Barberán: PEDRO RIOS  
Sastre Ruri: BORJA FERNANDEZ  
Guardia Quilón: PERICO TRILLO

*Equipo Técnico*

Luzmelchor y Sorbio: ALFONSO GOMEZ  
Vestuario: CENTRO DRAMATICO DE MADRID  
CRAC ROBERT  
Ejecutor Escenico: JOSE VIUESCA  
Diseño de Escenografía y Cartel Publicitario: JESUS BARBERAN  
Coordinador de Decoración: JUANA M. COZAR  
Coordinador de Vestuario: MANUEL ARAGON  
Publicidad y Prensa: ENRIQUE CARABAZA  
Bases de efectos, máscaras y maquillaje: GINER  
Cerezo de Alameda y Escenario: PASCUAL COZAR Y  
Asistente de Dirección: PEPE AGUILERA  
Música: JOSE RODRIGUEZ  
Maquillaje, Peluquería: LOLA CARRERO  
Asistente a Dirección: JUAN MONCAYO

DIRECTOR LUIS VIUESCA

**Casas Viejas**  
DEL 8 AL 12 DE AGOSTO  
10'30 NOCHE  
1933

**Casas Viejas**  
desde **Casas Viejas**